

1. تعريف المسلك

عنوان المسلك : التعدد اللغوي والتلاقح الثقافي في المغرب

الاختبارات، عند الاقتضاء: تواصل، لغات حية، ثقافة، حضارة
المادة أو المواد (مرتبة حسب الأهمية بالنسبة للمسلك) : ثقافة - لغات و ترجمة - تواصل - ظواهر سوسيو-
ثقافية .

تخصص أو تخصصات الدبلوم : اللغات وآدابها-

المفاهيم المحددة للمسلك: - ثقافة - لغات و ترجمة - تواصل

2. أهداف التكوين

- * تمكين الطالب من أدوات البحث العلمي في ضوء المناهج الحديثة قصد نفوذ الغبار على تراثنا المغربي *
- إعداد الأطر المتخصصة التي ستتولى دراسة التراث المغربي وتقويمه برويا جديدة.
- * وصل حاضرنا الثقافي بماضيها الثقافي المتميز بغناه وتقويمه
- * الإسهام في انفتاح ثقافتنا المغربية على الثقافات الإنسانية وخاصة ثقافة البحر المتوسط
- *الإسهام في الحفاظ على ثقافتنا وخصوصياتها
- * تعميق الوعي بأهمية التراث المغربي في تجلياته المختلفة (العربي والأمازيغي والحساني واليهودي)
- * تهيئة الباحثين وتكوينهم في ميدان تحقيق التراث ودراسته
- * ضمان تراكم مخزون ثقافي محقق وفق مناهج حديثة
- * ابتكار وسائل للتواصل الثقافي البيئي
- * إدماج التنمية الثقافية المحلية في البرامج التعليمية
- * حوار الثقافات: الثقافة المحلية والثقافة الأجنبية الوافدة
- * ربط المحيط الجامعي بالثقافة المغربية المحلية والجهوية والوطنية
- * اعتماد الوسائط المتعددة في التعريف والتسويق للثقافة الشعبية المغربية
- *إدماج التنمية الثقافية المحلية في التنمية الشاملة
- * تجديد التصورات حول الثقافة المغربية
- * الرؤية المستقبلية للإسهام في التنمية البشرية
- * الوقوف عند بانوراما الثقافة المغربية

فهرس

رقم الصفحة	عنوان الوحدة	الملف الوصفي للوحدة رقم:
	مدخل إلى السوسولوجيا	1 وحدة أساسية
	تقنيات البحث الميداني	2 وحدة أساسية
	ظواهر ثقافية مغربية	3 وحدة مكمل
	لغات و تواصل	4 وحدة أساسية
	الترجمة	5 وحدة التقوية و المنهجية
	ظواهر حكائية في الثقافة المغربية	6 وحدة أساسية
	الرموز و الطقوس	7 وحدة أساسية
	التواصل السوسيو - لساني	8 وحدة أساسية
	الببليو غرافيا و البحث المكتبي	9 وحدة أساسية
	تحليل النصوص الأجنبية	10 وحدة التقوية و المنهجية
	علم الاجتماع اللغوي	11 وحدة مكمل
	حضارة البحر الأبيض المتوسط	12 وحدة أساسية
	Introduction à la dialectologie marocaine et aménagement linguistique.	13 وحدة أساسية
	مدخل إلى الأنثربولوجيا	14 وحدة أساسية
	برامج معلوماتية « NTIC »	15 وحدة التقوية و المنهجية
		18
	أوراش عروض و مناظرات	19
		20
		21
		22
		23

3. المهارات المراد تحصيلها

- * خبرة في أورش لجمع النصوص وتقنيات قراءتها.
- * زيارات المكتبات العامة والخاصة بمختلف المدن المغربية.
- * إنجاز بحوث ميدانية بتأطير أساتذة الماستر.
- * الاطلاع على الوثائق والأبحاث الأجنبية ومحاولة نقل كل ذلك إلى اللغة العربية والفرنسية.
- * تهيئة الباحثين وتكوينهم في ميدان تحقيق التراث الشعبي ودراسته.
- * ضمان تراكم أدبي تراثي محقق وفق المناهج الحديثة.
- * الاستفادة مما تم تحقيقه من هذا التراث.
- * ربط الجسور بين الإنتاج الأدبي في المغرب ونظيره في الغرب الإسلامي.
- * زيارة المتاحف الوطنية وأروقة العرض الخاصة بالفنون الشعبية.
- * تداريب وتأطير لبعض الأنشطة الفنية الشعبية.
- * تعادل المدة الزمنية لكل أنواع التداريب المدة الزمنية المخصصة للوحدات المعنية بذلك.

4. منافذ التكوين

- أطر خاصة بقطاعات البحث والتدريس
- مستشارون في التراث لدى المؤسسات العمومية والخاصة الثقافية
- مكلفون في مكاتب الدراسات المتخصصة
- مكلفون بتدبير التراث وتفعيل سياسات السياحة
- مستشارون في الفنون لدى الهيئات الإعلامية