مركز الدراسات في الدكتوراه: الآداب، العلوم الإنسانية و الفنون

لائحة المترشحين المقبولين للتسجيل بالسنة الأولى لسلك الدكتوراه

الموسم الجامعي: 2021/2020

تكوين الدكتوراه : لغات، ثقافات وتواصل

مختبر : استراتيجيات صناعة الثقافة والاتصال والبحث السوسيولوجي

مدير المختبر: عمارة يحي نائب المدير: البكوري عبدالحق

فريق البحث1: المغرب الثقافي وتنمية الإنسان

منسق الفريق: عمارة يحي

رقم	الإسم العائلي و الشخصي	عنوان البحث	الأستاذ المشرف
1	العبدي عبد الحكيم	المصطلح النحوي وقضاياه في التراث النحوي	مصطفى اليعقوبي/ فريد أمعضشو
2	محموسة عمر	المصطلح الصوفي في الشعر المغربي المعاصر	مصطفى اليعقوبي/ يحيى عمارة
3	الحتوك عبدالله	المصطلح اللساني وقضاياه في الكتاب المدرسي المغربي	مصطفى اليعقوبي/ فريد أمعضشو

فريق البحث2: البحث السوسيولوجي

منسقة الفريق: شرادي جميلة

رقم	الإسم العائلي و الشخصي	عنوان البحث	الأستاذ المشرف
1	آيت عبو محمد	المجتمع السايبري بين التفكك والبناء الرقمي	جميلة شرادي
2	ديدي عبد الحق	الفاعل المحلي بين تنزيل السياسات العمومية وإكراهات العصبية القبلية بمنطقة تالسينت	جميلة شرادي
3	جبوري يوسف	الهجرة وعوائق الاندماج بالمجال الحضري	عبد الحق البكوري

مركز الدراسات في الدكتوراه: الآداب، العلوم الإنسانية و الفنون

فريق البحث3: Identity and Difference

منسق الفريق: طواف العربي

رقم	الإسم العائلي و الشخصي	عنوان البحث	الأستاذ المشرف
1	Bouhmida Abdelkader	The poetics of place in Margaret Fuller's "Summer on the Lakes in 1843" and Barbara Kingsolver's "Prodigal Summer": a Feminist Ecocritical Approach	Chourouq Nasri
2	Lahbil Sara	From Body Aesthetics to Objectification: Moroccan Women in social media.	Chourouq Nasri
3	Ballahi Khaoula	Representations of Gender Based Violence in Literature, a comparative-critical approach	Soumia Boutkhil

فريق البحث: ثقافات وآداب المتوسط والعالم الناطق بالإسبانية

منسق الفريق: أمحجور عزيز

رقم	الاسم العائلي والشخصي	عنوان البحث	الأستاذ المشرف
1	بابة محمد	Las Tecnologias educativeas y la ensenanza de las artes visuales en Marruecos la Brecha entre las finalidades officiales y su puesta en marcha en enformacion de profesorado de stimado a la ensenanaza de las artes visuales.	عزيز أمحجور