



Pôle thématique : Lettres, sciences humaines, arts et sciences de l'éducation

Liste définitive des candidats autorisés à s'inscrire en Première Année
des Etudes Doctorales

Année Universitaire : 2021/2022

Formation doctorale : Littérature Générale et Comparée et Interculturalité

Laboratoire : Littérature Générale et Comparée : Imaginaires, Textes et Cultures.

Equipe de recherche : Littérature des Voyages et Littératures Francophones

Contemporaines : Recherches Interculturelles et Interdisciplinaires (LVLFC : R2I).

N°	Nom	Prénom	Intitulé de la thèse	Directeur de thèse
1	MESTOUR	SOUFIANE	L'imaginaire de la ville marocaine : une géocritique du roman francophone contemporain	Pr. RACHIDA SAIDI
2	QACHACH	ABDESSAMAD	La représentation de l'espace urbain dans le roman marocain au seuil du XXIe siècle	Pr. RACHIDA SAIDI
3	BELBACHIR	FEDWA	Réceptivité critique et effet du texte narratif beur contemporain	Pr. NAJAT ZERROUKI
4	HADDOU	SAMIR	Esthétique de la réception : le rapport du texte et du lecteur dans les romans beurs contemporains	Pr. NAJAT ZERROUKI
5	RAMDANI	Myriam	Exilance et constructions identitaires dans l'œuvre romanesque de Najib REDOUANE	Direction : Pr. Afaf ZAID et Co-encadrement : Pr. Bouchra BENBELLA
6	ANHARI	SAMIRA	Écritures paratopiques de la diaspora francophone marocaine au Canada	Pr. Afaf ZAID

Nom et signature du coordonnateur de l'équipe de recherche	Signature et cachet du directeur de laboratoire
AFAF ZAID 	



Pôle thématique : Lettres, sciences humaines, arts et sciences de l'éducation

Liste définitive des candidats autorisés à s'inscrire en Première Année des Etudes Doctorales

Année Universitaire : 2021/2022

Formation doctorale : Littérature générale et comparée et interculturelité

Laboratoire : Littérature générale et comparée Imaginaires, Textes et Cultures

Equipe de recherche : Littérature, Arts et Culture(s) : représentation, adaptations et transgénéricité.

N°	Nom	Prénom	Intitulé de la thèse	Directeur de thèse
1	HAFIANE	Siham	La représentation de soi : Ethos et Discours intérieur chez Michel Leiris	Rachid DZIRI
2	ZALARH	Siham	Corps et désordre chez Marguerite Yourcenar	Rachid DZIRI
3				
4				
5				
6				
7				

Nom et signature du coordonnateur de l'équipe de recherche	Signature et cachet du directeur de laboratoire
A. Jarkhmine 	

Liste définitive des candidats autorisés à s'inscrire en Première Année
des Etudes Doctorales

Année Universitaire : 2021/2022

Formation doctorale : Littérature Générale et Comparée et Interculturalité

Laboratoire : Littérature Générale et Comparée : Imaginaires, Textes et Cultures

Equipe de recherche : Culture, Patrimoine et Communication

N°	Nom	Prénom	Intitulé de la thèse	Directeur de thèse
1	BOUTCHICH	Fadila	La communication digitale comme levier de développement au Maroc:le cas des stratégies communicationnelles adoptées par les administrations publiques.	Jamal Dine ESSARRAJE
2	BOUGHOUTA	Mohammed	دور التقنيات التواصلية في النظام التعليمي التعليمي للغة الأمازيغية لدى التلاميذ غير الناطقين بها	Jamal Dine ESSARRAJE
3	BOUHABA	Hafid	إدماج المهارات الحياتية في المناهج الدراسية بالتعليم الإبتدائي بالمغرب في ضوء الثورة المعرفية والتحول الرقمي: الواقع والرهنات	Taib BERKANE
4	FIZAZI	Abdelwahab	Technologies éducatives et stratégies de communication	Taib BERKANE
5	HMIDANI	Mohammed	Perspectives et défis de l'enseignement des TIC pour un public littéraire au Maroc	Belkacem ELJATTARI
6				
7				

Nom et signature du coordonnateur de l'équipe de recherche	Signature et cachet du directeur de laboratoire
	 



Pôle thématique : Lettres, sciences humaines, arts et sciences de l'éducation

Liste définitive des candidats autorisés à s'inscrire en Première Année
des Etudes Doctorales

Année Universitaire : 2021/2022

Formation doctorale : Littérature générale et comparée et interculturelité

Laboratoire : Littérature générale et comparée : Imaginaires Textes et Cultures

Equipe de recherche : Approches linguistiques des cultures du Maroc.

N°	Nom	Prénom	Intitulé de la thèse	Directeur de thèse
1	BENACHOUR	Nouria	Réécriture biblique dans l'œuvre de Michel Tournier et Albert Camus	Jamal Eddine LFAREH
2	RABHI	Meryem	Ethique et esthétique du Mythe dans le théâtre de l'entre-deux-guerres	Jamal Eddine LFAREH
3				
4				
5				
6				
7				

Nom et signature du coordonnateur de l'équipe de recherche	Signature et cachet du directeur de laboratoire