

1. تعريف المسلك:

عنوان المسلك: التعدد اللغوي والتلاقح الثقافي في المغرب؛
الميدان: العلوم الإنسانية والفنون والصنائع (الحرف التقليدية)؛
المادة أو المواد: تراث مغربي شعبي - لغات وفنون - اجتماعيات الثقافة - التاريخ الاجتماعي؛
التخصص أو التخصصات: العلوم الإنسانية؛
المفاهيم المحددة للمسلك: التراث المغربي - الحضارة - عولمة - مواطنة - الفنون والأنظمة الاجتماعية الرمزية - التاريخ الطقوسي والتخلي - التنمية الثقافية والاجتماعية.

2. أهداف التكوين:

- تمكين الطالب من أدوات البحث العلمي في ضوء المناهج الحديثة قصد نفض الغبار على تراثنا الشعبي؛
- اعتماد التراث كمصدر من مصادر التنمية البشرية (اقتصاديا واجتماعيا...)
- إعداد الأطر المتخصصة التي ستتولى دراسة التراث الشعبي وتقويمه برؤيا جديدة؛
- وصل حاضرنا الأدبي الحديث والمعاصر بماضينا الثقافي المتميز بغناه وتقويمه؛
- المساهمة في انفتاح ثقافتنا الشعبية على الثقافات الإنسانية وخاصة ثقافة البحر المتوسط؛
- الإسهام في الحفاظ على ثقافتنا وكيونتتنا الحضارية؛
- تعميق الوعي بأهمية التراث الشعبي؛
- تهيئة الباحثين وتكوينهم في ميدان تحقيق التراث ودراسته والمحافظة عليه؛
- ضمان تراكم أدبي تراثي محقق وفق مناهج حديثة؛
- ابتكار وسائل التواصل الثقافي؛
- إدماج تنمية التراث الشعبي في العلوم الإنسانية؛
- حوار الثقافات: الثقافة الرسمية والثقافة الشعبية؛
- ربط المحيط الجامعي بالثقافة الشعبية المحلية والجهوية والوطنية؛
- أرشفة التراث الشعبي؛
- إدماج تنمية الثقافة الشعبية في التنمية الشاملة؛
- انفتاح الجامعة على ثقافة المحيط؛
- تجديد التصورات الأدبية والعلمية حول الثقافة الشعبية؛
- الرؤية المستقبلية للإسهام في التنمية البشرية؛
- الوقوف عند بانوراما التراث الشعبي؛
- تواصل الحاضر بالماضي؛
- تواصل التنمية الثقافية الشعبية المحلية بالثقافات الأخرى: مقاربات ومقارنات؛
- التفكير في استراتيجيات الحفاظ على التراث الثقافي انطلاقا من المحيط الجامعي.

3. طرق الالتحاق:

3.1- شروط القبول: (تنص الضابطة 3 على أن انتقاء المرشحين يتم بناء على اختبار كتابي، إضافة لأي طريقة أخرى محددة في الملف الوصفي للمسلك).

- الدبلومات المطلوبة: الإجازة في: اللغات وآدابها – علم الاجتماع.

3.2- المعارف البيداغوجية اللازمة:

- اللغات الحية؛

- التراث الأدبي والفنون؛

- العلوم الإنسانية المعاصرة؛

- استخدام البرامج المختلفة للكمبيوتر.

3.3- طرق الانتقاء:

* دراسة الملفات:

(توضيح معايير الانتقاء: الميزات، عدد السنوات الدراسية، نقط المواد الأساسية، إلخ...)

- الميزة: (3 ميزات)؛

- تقويم عدد السنوات الدراسية: (ثلاث سنوات في النظام الجديد، وأربع سنوات في النظام القديم)؛

- نقط المواد الأساسية ذات العلاقة القوية بوحدات التكوين داخل المسلك.

- الكفاءة في استخدام المعلومات.

- التفتح على المحيط والعناية بالشأن العمومي، من خلال الانخراط النشط في مؤسسات المجتمع المدني.

4. منافذ التكوين وانعكاساته:

- أطر خاصة بقطاعات البحث والتدريس؛

- مستشارون في التراث لدى المؤسسات العمومية والخاصة الثقافية؛

- مكلفون في مكاتب الدراسات؛

- مكلفون بتدبير التراث وتفعيل سياسات السياحة؛

- مستشارون في الفنون لدى الهيئات الإعلامية.

ماستر التوثيق اللغوي
والتلاقح الثقافي
في المغرب

