



كلية الآداب والعلوم الإنسانية وجدة  
UNIVERSITÉ MOHAMMED PREMIER  
FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES



## ورقة تعريفية بـماستر:

### التراث الثقافي غير المادي واستراتيجية الرقمنة والتواصل

#### أهداف التكوين

- تمكين الطالب من أدوات البحث العلمي المرتبطة بالتراث الثقافي اللامادي.
- الإسهام في توثيق التراث الثقافي المغربي غير المادي.
- تكوين متخصصين في مجال رقمنة التراث الثقافي غير المادي.
- إكساب الطالب تقنيات الرقمنة وقدرات تواصلية تمكنه من تدبير مهن التراث

#### المهارات المراد تحصيلها

- اكتساب الطلبة الباحثين مهارات منهجية ومعرفية مرتبطة بالتراث الثقافي اللامادي.
- التعرف بالتراث الثقافي المغربي اللامادي واكتشاف ما يزخر به.
- تعميق الوعي بأهمية التراث الثقافي غير المادي وتثمينه.
- تأهيل الطلبة المتميزين لسلك الدكتوراه لتقديم أطاريح في مجال التراث الثقافي غير المادي.

#### الانعكاسات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية المستشعرة

- إدارة المتاحف وتسيير خزانات الوثائق والمخطوطات.
- الاشتغال بمندوبيات وزارة الثقافة، والملحقات الثقافية المغربية في الخارج.
- تقديم الخبرة و الاستشارة في مجالات: السياحة الثقافية، الهندسة الثقافية، التنمية الثقافية، السياسة الثقافية، التهيئة الثقافية، التنشيط الإعلامي والثقافي والسياحي، تكوين المكونين في الشأن الثقافي.
- تزويد الجماعات المحلية و الجهات و الأقاليم بمختصين في مجال التراث الثقافي غير المادي.
- تكوين الموارد البشرية ذات الكفاءة في خلق مشاريع متربطة بالتراث الثقافي غير المادي.

## شروط الولوج والمعارف اللازمة

### ➤ الشهادات المطلوبة:

الإجازة في الدراسات الامازيغية أو الدراسات العربية أو الدراسات الفرنسية أو الدراسات الإنجليزية أو الدراسات الإسلامية أو التاريخ والحضارة أو علم الاجتماع.

### ➤ مسطرة الانتقاء:

يتم ذلك على ثلاث مراحل:

المرحلة الأولى: دراسة الملف (نقط المجزوءات والوحدات الأساسية، الميزات المحصل عليها في الفصول)

المرحلة الثانية: اختبار كتابي.

المرحلة الثالثة: استدعاء المرشحين الذين استوفوا المتطلبات السابقة لإجراء مقابلة.



### محتوى التكوين:

| عنوان الوحدة                                |              |
|---|--------------|
| تاريخ المغرب الثقافي والاجتماعي             | الفصل الأول  |
| التعابير الشفهية والمعتقد الديني            |              |
| دينامية التعابير الثقافية والرمزية          |              |
| مناهج البحث الميداني                        |              |
| الأرشيف والتوثيق                            |              |
| المهارات اللغوية                            | الفصل الثاني |
| الفنون والتراث والعلوم الإنسانية            |              |
| الانثروبولوجيا ودراسة التراث اللامادي       |              |
| التعابير الفنية والأشكال الفرجوية           |              |
| الحماية القانونية للتراث الثقافي غير المادي |              |
| المنهجيات الحديثة في رقمنة التراث           | الفصل الثالث |
| المهارات اللغوية                            |              |
| الممارسات الاجتماعية والطقوس الاحتفالية     |              |
| المعارف الحياتية والحرف التقليدية           |              |
| التراث الثقافي اللامادي والتنمية الجهوية    |              |
| التراث الثقافي اللامادي والقيم              | الفصل الرابع |
| تقنيات التواصل و تدير مهن التراث            |              |
| المهارات اللغوية                            |              |
| بحوث وتدريب                                 |              |

