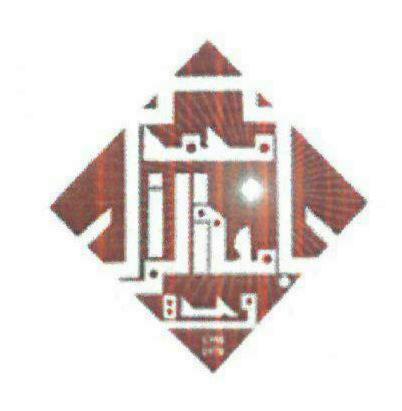
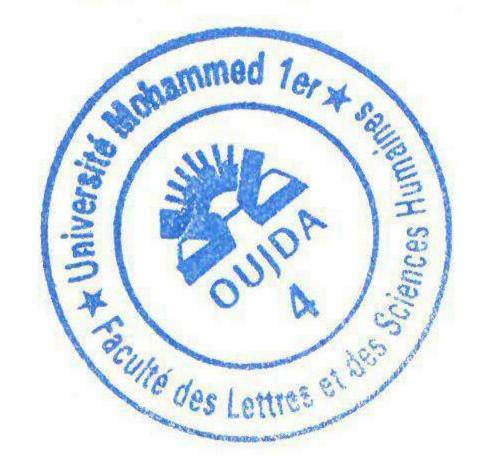
حلية الآخراب وللملوم الإنسانية Faculté des Lettres et Sciences Humaines + المالكة ال



شعبة علوم الإعلام والتواصل الاستراتيجي

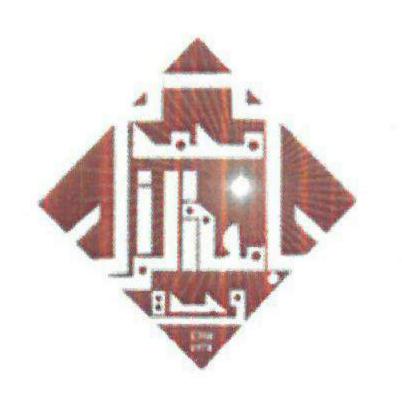
الموسم الجامعي: 2024- 2025

	القاعة:		الفصل: الثاني		الدورة: الربيعية			
18.00	16.00	16.00	14.00	12.00	10.00	10.00	8.00	الأيام
								الاثنين
				الفرنسية ذة. نور ق12		الإنجليزية ذة. جبلي ق12		الثلاثاء
				وني	تقنيات التصوي التلفزي			الأربعاء
				لإعلامية	ذ. كزوط الا النظريات الا ذ. أوباشير	لربات طية ق12		الخميس
					تقنيات التحري ذ. جبار	بة الرقمية لمعلوميات D		الجمعة
						ن المونتاج يكساج المعلوميات D	والم	السبيت





حلية الآخراب والعلوم الإنسانية Faculté des Lettres et Sciences Humaines +۵۲٤ ا ا الـ ١٠٤٥ ا ١١٥٥ ا ١١٥٥ ا ١١٥١ ا ١١٥٥ ا ١١٥١ ا ١١٥٥ ا



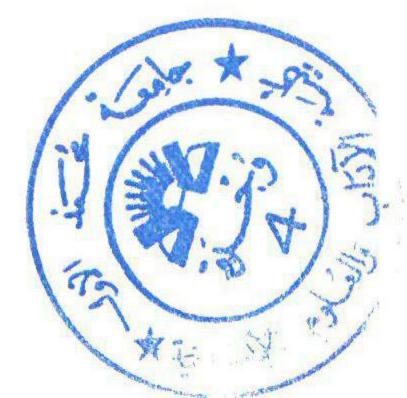
جامعة محمد الأول بوجدة UNIVERSITE MOHAMMED PREMIER OUJDA +ه الاحدادة المدادة المدادة

شعبة علوم الإعلام والتواصل الاستراتيجي

الموسم الجامعي: 2024- 2025

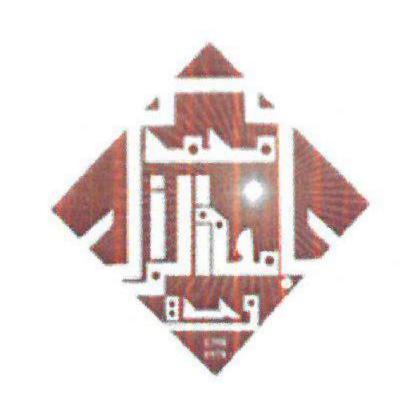
القاعة:	الفصل: الرابع	الدورة: الربيعية

18.00	16.00	16.00 14.00	12.00 10.00	10.00 8.00	الأيام
					الاثنين
			الفرنسية ذة. يوسفي ق12	الإنجليزية ذة. جبلي ق12	الثلاثاء
			تقنيات العرض والإلقاء التلفزيوني ذ. زلاغ الاوستوديو	النظام الإعلامي الجديد ذ. جبار ق15	الأربعاء
					الخميس
			اقتصاديات الإعلام ذ. بالحضري ق15	تحرير البرامج الإخبارية في الإذاعة والتلفزيون الاوستوديو ذ. بورمضان	الجمعة
			تصميم المو اقع الإخبارية الإلكترونية الإلكترونية ذ. الشاوي المعلوميات D	تطويرالذات ذ. كزوط ق15	السبت





حلية الآخراب والعلوم الإنسانية Faculté des Lettres et Sciences Humaines + ١٠٤١ ا ١٠٤٥٥ ا ١٠٤١١ ١ ١٠٥٥ ا ١٠٤١١ ١٠١٨ ا ١٠٤١ ١ ١٠٤١ ا ١٠٤١ ا



شعبة علوم الإعلام والتواصل الاستراتيجي

الموسم الجامعي: 2024- 2025

الدورة: الربيعية الفصل: السادس القاعة:

18.00 16.00	16.00 14.00	12.00 10.00	10.00 8.00	الأيام
				الاثنين
				الثلاثاء
		تطبيقات ميدانية ذ. بالحضري الاوستوديو 02	الإنجليزية / الفرنسية ذة. جبلي/ ذة. يوسفي ق28	الأردماء
التحليل الإحصائي للمضمون الإعلامي ذ. زلاغ ق15	غرف التحرير ذ. بورمضان ق15			الخميس
تقنيات الإخراج التلفزيوني ذ. لمريط ق15	الحديث والربورتاج التلفزيوني ذ. لمربط ق15			الجمعة
				السبت



